

TIR NAN OG

Technical Rider

Hey ho! ☺ Anbei findet ihr unsere aktuellen Technical Rider. Kontaktiert uns bei Fragen frühzeitig, für alles gibt es eine Lösung. Wir freuen uns auf eine nette und entspannte Show mit euch!

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Künstlervertrages. Bitte gebt den Rider an alle beteiligten Gewerke weiter. (Veranstaltungstechnik, Haus-Crew, usw.)

Stand: Dezember 2025

Ansprechpartner und Kontaktdaten:

- **Volker Katzki (Produktionsleitung):**
Danziger Straße 9 | D-86633 Neuburg | +49 174 320 10 57 | booking@tirnan.org
- **Robert Meyer (Bandleader, Presse):**
Holunderweg 22 | D-85072 Eichstätt | +49 160 180 32 83 | webmaster@explicit-lyrics.com
- **Heiko Müller (FOH/TL):**
Thierlsteiner Straße 6 | 81243 München | +49 151 50 737 006 | heikomerten@gmail.com

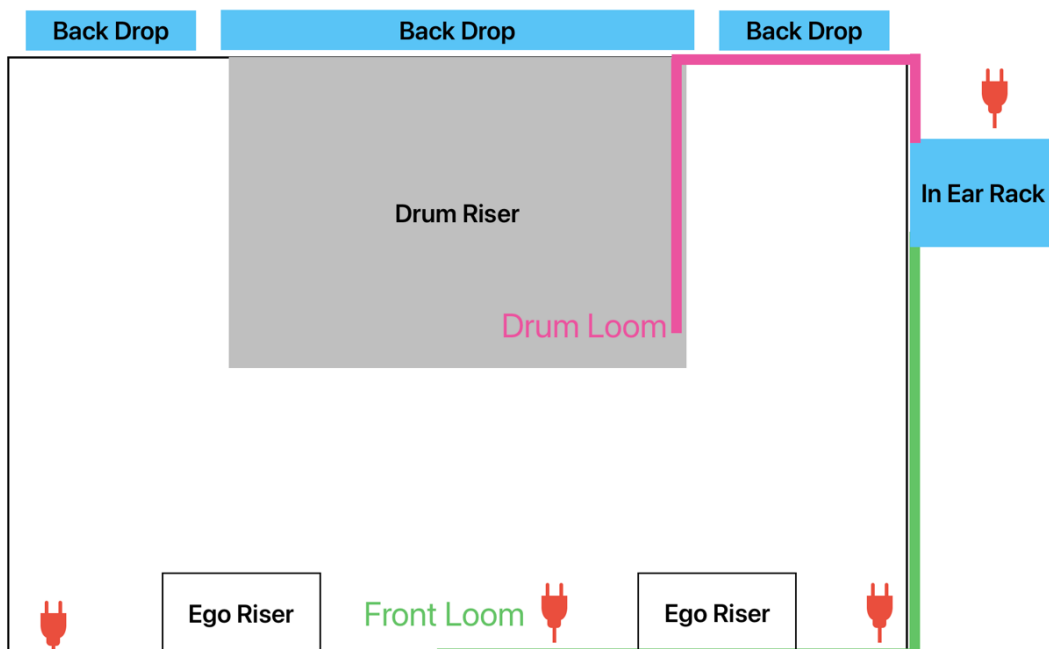
Bitte informiert uns im Voraus über bestehende Beschränkungen oder Sperrzeiten.

Alle technischen Aufbauarbeiten müssen bei Get-In von Tir Nan Og abgeschlossen sein und den **gesetzlichen Normen und Verordnungen und Vorschriften** entsprechen.

TIR NAN OG – HOSPITALITY RIDER

- Die **Travel Party** beinhaltet im Regelfall 6 Musiker:innen, 1 Tontechniker (FOH), 1 Merch-Verkäuferin und 1 Fotografin / Social Media (**9 Personen** gesamt). Falls wir ohne eigene Crew touren, geben wir im Voraus Bescheid.
- **Fahrzeuge/Parken:** Wir reisen in der Regel mit einem extra langen Transporter/Sprinter. Bitte haltet uns für dieses Fahrzeug einen Parkplatz in der Nähe des Bühneneingangs bereit.
- **Load In:** Zum Be- und Entladen, insbesondere bei Treppen und Aufzügen im Ladeweg, benötigen wir 2 Helfer. Nach dem Load-In möchten wir uns mit der lokalen Crew kurz bekanntmachen. Dafür bitte einen halben Kasten gemischte Getränke auf die Bühne. Bitte beim Load-In schon eine Leiter auf die Bühne.
- **Show:** Für die Show brauchen wir min. 12 Plastikflaschen stilles Wasser an der Bühne. Falls wir mehr oder etwas anderes benötigen, melden wir uns. Bitte stellt uns 6 kleine Handtücher für die Bühne bereit.

TIR NAN OG – STAGE PLOT



TIR NAN OG – TECHNICAL RIDER – GENERAL

- **PA:** Professionelles, ausreichend dimensioniertes Beschallungssystem. Da wir ohne Bühnen-Monitore spielen bitte Frontfills einplanen. Bitte setzt auf namhafte Technik. Hausmarken des großen T werden nicht akzeptiert.
- **FoH:** FoH-Platz mittig im Saal, nicht erhöht, bei Open Airs überdacht und wetterfest. Wir bringen eine Allen & Heath SQ5 mit. Wir benötigen von hier 2x Cat5e Leitungen zur Bühne maximale Länge 75m und einmal Strom. 1x AES-EBU oder 2x Analog Übergabe an die PA.
- **Mikrofonierung/Stative:** Wir bringen Mikrofone, Kabel und einen Teil der Stative selbst mit. Trotzdem bitten wir um 4 hohe Stative sowie jeweils fünf 2m, fünf 5m und fünf 10m XLR-Kabel, ausreichend Stromverkabelung für die Bühne.
- **Wireless:** Wir nutzen Funkstrecken in diversen Frequenzbereichen.
- **Monitoring:** Wir reisen mit eigenem Monitoring System und benötigen keine Wedges.
- **Licht:** Mindestens 6 x 1kW Stufenlinsen am Front Truss sauber auf die Künstler eingeleuchtet. Bitte achtet darauf keine toten Spots zu haben und möglichst den gesamten Körper auszuleuchten. Falls ihr nicht genug Material vor Ort habt, gebt Bescheid, dann bringen wir noch mit.

Für die Bedienung des Hauslichtes benötigen wir einen fähigen Lichtoperator. Wir freuen uns über stimmungsvolle Bilder – Nina, unsere Fotografin, ist eure beste Freundin bei ausreichend Licht. 😊

- **Bühne/Rigg:** Nach dem Load-In in benötigen wir eine Leiter auf der Bühne um mitgebracht unsere drei Banner am Back Truss zu befestigen. Bühne und Rigg müssen nach den gültigen Vorschriften gebaut sein und Künstler und Back Line zuverlässig vor Wind und Regen schützen. Die Bühne muss eben, fest, rutschticher und aus Bühnenpodesten gebaut sein. Minimale Bühnengröße: 6.00m*4.00m, min. Höhe: 0,60m. Die Bühne muss hinten und seitlich schwarz abgehängt sowie die Podeste vorne verblendet sein. Wenn möglich gerne ein Graben mit Barricades vor der Bühne.
- **Deko/Specials:** Wir bringen ein Banner mit (3.00m*2.00m, B1-Zertifiziert, Textilmaterial), welches als Back Drop gehängt wird. Sowie 1.00*2.00m Schals. Bitte stellt uns einen Zug/JoJo-Truss oder Leiter zur Verfügung.

Auf der Bühne kommen zwei Ego-Riser (1,00m*0,50m, Höhe 0,30m, an der Bühnenvorderkante) zum Einsatz.

- **Back Line und Riser:** Wir benötigen Back Line Power (Schuko, 230V, 10A) an den markierten Positionen (siehe Stage Plot). Der Anschluss muss den geltenden Normen und Regeln der Technik entsprechen und von einem Elektriker geprüft sein. Außerdem benötigen wir einen stabilen Drum Riser (mittig, 2.00m*2.00m, Höhe: 0.40m, mit schwarzem Skirting verkleidet).
- **Merchandise:** Bitte stellt uns einen repräsentativen und beleuchteten Tisch im Eingangsbereich mit 1x Schuko und Weißlicht Beleuchtung für unseren Merch-Stand bereit. Farbige LED-PARs werden nicht akzeptiert.
Bei Open Airs überdacht und wetterfest.
- **Crew:** Alle anwesenden Techniker*innen und Hands müssen aus Gründen der Arbeitssicherheit bitte ausgeschlafen, ausgeruht und nüchtern sein. Stress, Müdigkeit, Durst und Hunger sind Faktoren die Unfälle begünstigen und somit unbedingt zu vermeiden!

Wir freuen uns auf den gemeinsamen Abend mit EUCH!